

## MÁLAGA

# Homenaje a los graduados sociales de Málaga y Melilla por sus años de dedicación

- Javier San Martín, presidente del colectivo en España, distinguido con la Medalla de Oro al Mérito Profesional

Miembros de la judicatura junto a los nuevos colegiados que han jurado o prometido la profesión de Graduado Social.



Miembros de la judicatura junto a los nuevos colegiados que han jurado o prometido la profesión de Graduado Social.

R. L. 12 JUNIO, 2018 - 18:13H

El presidente del Consejo General de Colegios de Graduados Sociales de España, Javier San Martín, ha sido distinguido con la Medalla de Oro al Mérito Profesional por consolidar las competencias del colectivo en igualdad de condiciones que el resto de las profesiones jurídicas,

alcanzando los logros más destacados de la profesión como el recurso de suplicación y la incorporación del colectivo al turno de oficio.

Javier San Martín (derecha) recibe la Medalla de Oro al Mérito Profesional de manos de Juan Fernández Henares.



Javier San Martín (derecha) recibe la Medalla de Oro al Mérito Profesional de manos de Juan Fernández Henares.

En el mismo acto, celebrado el pasado 8 de junio en la Ciudad de la Justicia, 34 nuevos colegiados juraron o prometieron el cargo y otros 60 colegiados recibieron Medallas de Oro, Plata y Bronce, por sus 35, 25 y 15 años de ejercicio ininterrumpido de la profesión. "Este es el evento más importante del Colegio de Graduados Sociales de Málaga y Melilla con el reconocimiento público a 60 hombres y mujeres comprometidos con la justicia y la paz social a través de la profesión de Graduado Social. Profesionales que día a día forman parte de la construcción de una sociedad moderna, productiva y respetuosa con los derechos sociales", han explicado desde el Colegio en un comunicado.

El acto contó con la presencia de las altas personalidades de la judicatura de la provincia así como de las administraciones y entidades públicas y privadas. Entre otros, la secretaria coordinadora de la Audiencia Provincial de Málaga, Ángeles Miguel Reyes; el presidente del Consejo Andaluz de Graduados Sociales, José Blas

Fernández Sánchez; el presidente de la Sala de lo Social del TSJA en Málaga, Francisco Javier Vela Torres; el presidente del Consejo General de Colegios de Graduados Sociales de España, Javier San Martín Rodríguez; la presidenta de la Audiencia Provincial de Málaga, Lourdes García Ortiz; así como los directores provinciales del INSS, la TGSS o el SAE.

ETIQUETAS

[Colegio de Graduados Sociales de Málaga y Melilla](#)



Juan Antonio Vigar, Olivo Rodríguez, Francisco de la Torre, Norman García y Gemma del Corral.



Isabel Paz Burgos, Juan Acosta y Rafael García.



Javier San Martín y Juan Fernández.



José Luis Gómez, Nicolás Pérez, Manuel Arrebola, Antonio Bonilla y Ángel Manuel Gómez.



Grupo de nuevos colegiados que juraron o prometieron como Graduados Sociales en la sala del Jurado de la Ciudad de la Justicia, junto a miembros de la judicatura.

## CINE Y MÉRITOS

**S**éptimo arte del otro lado del charco. El Cine Albéniz acoge desde ayer y hasta mañana el ciclo 'Una región de películas', integrado por siete títulos procedentes de los estados miembros del Sistema de Integración Centroamericana (SICA). Una muestra de la calidad, variedad y riqueza del cine de la región. Este ciclo, impulsado por la Embajada de la República Domi-

nicana, bajo su presidencia pro-tempore del SICA, cuenta con la colaboración de Festival de Málaga y tiene la finalidad de promocionar y dar difusión al séptimo arte de estos países.

Ayer por la mañana tuvo lugar la presentación con la asistencia del alcalde de Málaga, **Francisco de la Torre**; el embajador de la República Dominicana y presidente pro-tempore del SICA, **Olivo Rodríguez Huertas**; el embajador y decano del Cuerpo Diplomático

### LA MIRILLA

**El Albéniz acoge el ciclo 'Una región de películas' // Distinción para el presidente del Consejo General de Graduados Sociales**

**EMILIO MORALES**

✉ Twitter: @lestillo // Instagram: emi\_lestillo



de Honduras, **Norman García Paz**; la ministra consejera de Honduras, **María Fernanda Castillo**; la ministra consejera de la República Dominicana, **Ligia Reid Bonetti**; la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, **Gemma del Corral**; y el director de Festival de Málaga, **Juan Antonio Vigar**.

Hoy es el turno del documental '1, 2, 3 a bailar', del nicaragüense José Wheelock, que ofrece un retrato de Nicaragua a través del movimiento corporal que se manifiesta en tres expresiones de baile: el de negras, que representa la memoria ancestral y el sincretismo de un pueblo; el baile de salón, que registra el paso de la historia de los Managua; y la sico-danza, que da movimien-

to a las vidas de niños y niñas con discapacidad.

Por otro lado, el presidente del Consejo General de Graduados Sociales de España, **Javier San Martín**, fue distinguido con la Medalla de Oro al Mérito Profesional por consolidar las competencias del colectivo en igualdad de condiciones que el resto de las profesiones jurídicas. El acto fue completado con la jura o promesa de 34 nuevos colegiados y la Imposición de medallas de oro, plata y bronce a los colegiados con 35, 25 y 15 años de ejercicio ininterrumpido de la profesión. En definitiva, el reconocimiento de sesenta hombres y mujeres comprometidos con la justicia y la paz social a través de la profesión de graduado social.

# La Opinión DE MÁLAGA

## Crónicas de la ciudad

laciudad@epi.es

### El Hospital Chip de Málaga acoge un foro de cirugía maxilar

■ El Hospital Chip de Málaga acogió ayer el simposio 'Planificación y Tratamiento de maxilares atróficos' con la colaboración de la marca Nobel Biocare. El equipo Maxilum Dentofacial está formado por los cirujanos José Luis Salinas, Antonio Jesús Acosta, Francisco José Gaelas y Daniel Pinos. El equipo, con amplia experiencia en el campo, realizó en directo la cirugía y la colocación de prótesis del caso. El simposio comenzó a las 7.30 y terminó a las 14.00. **LA OPINIÓN MÁLAGA**



LA OPINIÓN

### El Colegio de Graduados Sociales acoge a nuevos colegiados y distingue a los de 35 años de ejercicio

► El Colegio de Graduados Sociales de Málaga, presidido por Juan Fernández, celebró ayer un acto con motivo de la jura o promesa de nuevos colegiados y la imposición de Medallas al Mérito Profesional a los compañeros con 35 años de ejercicio ininterrumpido. Además, se distinguió al presidente de los graduados sociales de España, Javier San Martín, por alcanzar los logros más destacados de la profesión como el recurso de suplicación, la incorporación del colectivo al turno de oficio y la consolidación de los graduados sociales en igualdad de condiciones con el resto de profesiones jurídicas.

# La Virgen de la Esperanza, malagueña en Jerusalén

Los malagueños que visitan la Ciudad Santa se llevan una gran alegría cuando descubren un mosaico cerámico con la Madre perchelera en pleno recorrido del Vía Crucis

**José Vicente Rodríguez**

@josevirodriguez



■ A cualquier persona que se encuentra de viaje en otro país le sorprendería encontrarse por la calle, sin esperarlo, un símbolo de su ciudad. Pues eso es lo que les ocurre desde el año 2011 a todos los malagueños que visitan **Jerusalén**, donde en la fachada de una de sus iglesias luce un mosaico cerámico con la **Virgen de la Esperanza**. Un grupo de peregrinos de las parroquias de **San Patricio** y **El Carmen** que viajaron a esta ciu-

dad el mes pasado han sido de los últimos malagueños en comprobar sorprendidos esta presencia, que se debe el empeño que pusieron en su día un grupo de cofrades encabezados por **Tadeo Furest** para que la Madre perchelera tuviera su lugar en Tierra Santa, a casi 8.000 kilómetros de Málaga.

El templo en el que se puede ver el azulejo es la iglesia católica-armenia de **Nuestra Señora del Espasmo** y está situada en la calle el-

Wad, que baja de la Puerta de Damasco en dirección al Muro de las Lamentaciones. Esta iglesia es muy significativa por acoger la **cuarta estación del Vía Crucis**, en el tradicional recorrido de la **Vía Dolorosa** que rememora el camino de **Jesucristo** con la cruz a cuestas hasta el Calvario. La citada estación corresponde a la escena en que Jesús se encuentra con su afligida Madre, lo que sin duda la convierte en un lugar idóneo para la presencia de la Virgen de la Esperanza.

Al parecer, y según cuenta **José María Leiva** en su documentadísimo blog sobre mosaicos de Málaga ([mosaicodemalaga.blogspot.com](http://mosaicodemalaga.blogspot.com)), la idea inicial era ubicar el cuadro en las ciudades de **Nazaret** o **Belén**, aunque surgieron distintos problemas logísticos que impidieron esta posibilidad. Tras varios años de espera, finalmente, surgió la alternativa de esta iglesia, situada junto al hospicio armenio de Jerusalén y sede del **Patriarcado católico-armenio**.

El mosaico, de 1,35x1,95 metros se realizó en los hornos hispalenses de **Santa Ana**. El nombre de la advocación y el de Málaga aparecen en la parte inferior del azulejo, para que todos los visitantes puedan identificarla. Sin duda, a cualquier malagueño que pase por el lugar y que desconozca esta curiosa circunstancia no le hará falta leer el nombre para identificar de inmediato con inmensa alegría a la Virgen de la Esperanza. Eso le pasó este pasado mayo a los peregrinos antes mencionados.

### DOS CUADROS EN MIAMI

► Las imágenes que remiten a Málaga pueden aparecer en los sitios más insospechados. Que se lo digan a una pareja de malagueños que se han tenido que mudar a **Miami** por motivos de trabajo y que cuando buscaba casa se quedaron estupefactos cuando vieron en una de las viviendas que visitaban dos cuadros con inequívoco aroma a Málaga: en uno aparecía un **cenachero** y en otro una **biznaga**. No pudieron aclarar la vinculación de los cuadros con el propietario o con algún inquilino anterior, pero lo cierto es que lo interpretaron como una señal y decidieron quedarse con la casa. A disfrutarla.